

# PORTFOLIO

*Adam Sroka*

grafika  
fotografia  
DTP

projektowanie:  
ulotki  
foldery  
katalogi  
raporty roczne  
plakaty  
kalendarze  
etykiety  
opakowania  
ilustracje  
znaki graficzne  
piktogramy  
druki firmowe  
znaki firmowe  
znaki towarowe

wykonanie:  
zdjęcia katalogowe  
zdjęcia reklamowe  
przygotownia poligraficzna  
prezentacje multimedialne  
strony www  
plansze reklamowe  
stendy, rollupy, banery  
realizacje nietypowe

Działania z zakresu DTP, retusz zdjęć, montaż elektroniczny publikacji z wykorzystaniem oprogramowania firmy Adobe pozwala mi realizować nowoczesne formy wspierania produktu i wizerunku firm.

Realizuję projekty w oparciu o założenia marketingowe, od koncepcji, składu tekstu poprzez formę opracowania graficznego, aż do końcowego etapu jakim jest przygotowanie materiałów dla drukarni offsetowej, druku cyfrowego czy druku wielkoformatowego.

Adam Sroka

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET

H. CEGIELSKI  
FABRYKA  
POJAZDÓW  
SZYNOWYCH  
sp. z o.o.

**EPS**

TRÓJCZŁONOWY  
NISKOPODŁOGOWY  
TRAMWAJ  
TYPU 118N - PUMA

THREE-SECTION  
LOW FLOOR TRAM  
TYPE 118N-PUMA

- wysoki poziom komfortu i bezpieczeństwa podróżowania  
— high level of comfort and safety of travelling
- płynność jazdy  
— smooth running
- dogodna warunki dla inwalidów  
— friendly for handicapped persons
- korzystne cechy techniczne  
— highly technical parameters
- przyjazność dla środowiska  
— friendly for environment
- możliwość obsługi biocysta  
— easy in servicing
- niskie koszty eksploatacji  
— low cost of operating and maintenance

doświadczenie experience  
tradycja tradition  
profesjonalizm professionalism  
[www.hcp.com.pl/fps](http://www.hcp.com.pl/fps)  
60-965 Pleszew ul. 28 Czerwca 1956r. Nr 223/229 tel. +48 61 831 28 68

**EPS** doświadczenie i tradycja

Trójczłonowy niskopodłogowy tramwaj typu 118N - Puma

najnowsze technologie

H. CEGIELSKI  
FABRYKA  
POJAZDÓW  
SZYNOWYCH sp. z o.o.  
60-965 Pleszew  
ul. 28 Czerwca 1956r. Nr 223/229  
tel. (+48 61) 831 28 68  
fax (+48 61) 831 20 07  
e-mail: [fps@hcp.com.pl](mailto:fps@hcp.com.pl)  
[www.hcp.com.pl/fps](http://www.hcp.com.pl/fps)

**EPS**

H. CEGIELSKI - FABRYKA POJAZDÓW SZYNOWYCH sp. z o.o.

DA SIND WIR FÜR SIE DA!  
INTERNATIONALE  
FACHMESSE FÜR  
VERKEHRSTECHNIK

www.hcp.com.pl/fps

INNOTRANS 2008  
23-28.09.2008  
GLEIS N° 8  
STAND N° 4

60-965 Pleszew  
ul. 28 Czerwca 1956r. Nr 223/229  
tel. (+48 61) 831 28 68  
fax (+48 61) 831 20 07  
e-mail: [fps@hcp.com.pl](mailto:fps@hcp.com.pl)  
[www.hcp.com.pl/fps](http://www.hcp.com.pl/fps)

H. CEGIELSKI - FABRYKA POJAZDÓW SZYNOWYCH sp. z o.o.

**Klient:** H. Cegielski Fabryka Pojazdów Szynowych

**Temat:** banery reklamowe z przeznaczeniem na targi i konferencje, plakaty targowe

**Wykonanie:** koncepcja, opracowanie graficzne, przygotowanie do druku wielkoformatowego i druku cyfrowego

Adam Sroka

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET





**Klient:** Herbes, Ziołolek, Statim, Polfa, Powrót, Tom Food

**Temat:** projekty opakowań i etykiet

**Wykonanie:** koncepcja, opracowanie graficzne, przygotowanie do druku

Adam Sroka

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET



**Klient:** HERBES

**Temat:** seria opakowań na przyprawy

**Wykonanie:** koncepcja, opracowanie graficzne,

fotografia katalogowa: gorczyca, koperek, natka, kminek, ziele

Adam Sroka

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET



**Klient:** TESSON CERAMIKA

**Temat:** karty katalogowe produktów

**Wykonanie:** koncepcja, fotografia katalogowa

*Adam Sroka*

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET



**INSTYTUT OBRÓBKI PLASTYCZNEJ**  
**METAL FORMING INSTITUTE**  
 ul. Jana Pawła II nr 14, 61-139 Poznań  
 tel. +48 61 657 05 55; fax +48 61 657 07 21  
 www.inop.poznan.pl, e-mail: inop@inop.poznan.pl



### CENTRE OF EXCELLENCE OF THE METAL FORMING INSTITUTE

www.cd.inop.poznan.pl, e-mail: cd@inop.poznan.pl

#### MISSION

The mission of the Centre of Excellence of the Metal Forming Institute in Poznań is to contribute to development of industry by up-to-dating technology for the sake of competitiveness of the sales of products made by powder metallurgy methods in the domestic and foreign markets.

#### CO-OPERATION

The Centre of Excellence co-operates with all major scientific and research centres dealing with the questions of powder metallurgy and with many enterprises in Poland and abroad.

#### EQUIPMENT OF THE CENTER OF EXCELLENCE

- High temperature vacuum microscope, HM-1, made by Union
- ROTOR circular line
- FR-3ATL Rockwell hardness tester
- Rösler RV 125EC circular vibrator and Rösler RT 150 EURO circular dryer
- Instron 1251 testing machine



**INSTYTUT OBRÓBKI PLASTYCZNEJ**  
**METAL FORMING INSTITUTE**  
 ul. Jana Pawła II nr 14, 61-139 Poznań  
 tel. +48 61 657 05 55; fax +48 61 657 07 21  
 www.inop.poznan.pl, e-mail: inop@inop.poznan.pl



### PILOT BATCHES MADE WITHIN RESEARCH AND DEVELOPMENT WORKS

Sliding Bearings  
 Base powder - Duralloy Al  
 Density: 6.8 g/cm<sup>3</sup>  
 Hardness: 68 HRA  
 Application: automotive industry  
 Impregnation with nanoparticles of solid lubricants



Chamfered Ring  
 Base powder - Axtalloy Mo  
 Density: 6.8 g/cm<sup>3</sup>  
 Hardness: 68 HRA  
 Application: machine - building industry

Bearing Ring  
 Base powder - Duralloy Al  
 Density: 7.4 g/cm<sup>3</sup>  
 Hardness: 58 HRC  
 Application: machine - building industry



Washer  
 Base powder - Axtalloy Mo  
 Density: 7.65 g/cm<sup>3</sup>  
 Hardness: 68 - 68 HRC  
 Application: textile industry

Piston  
 Base powder - Axtalloy Cu  
 Density: 7.6 g/cm<sup>3</sup>  
 Hardness: 68 HRC  
 Application: automotive industry



Taper Key  
 Base powder - Axtalloy Mo  
 Density: 7.6 g/cm<sup>3</sup>  
 Hardness: 68 HRC  
 Application: building industry

Cam Ring  
 Base powder - Axtalloy Mo  
 Density: 7.5 g/cm<sup>3</sup>  
 Hardness: 58 HRC  
 Application: automotive industry



Brake Pad  
 Base powder - Axtalloy Mo  
 Density: 7.6 g/cm<sup>3</sup>  
 Hardness: 68 HRC  
 Application: automotive industry



**Klient:** INSTYTUT OBRÓBKI PLASTYCZNEJ

**Temat:** tablice reklamowe z przeznaczeniem na targi i konferencje

**Wykonanie:** koncepcja, opracowanie graficzne, fotografia katalogowa, przygotowanie do druku wielkoformatowego

Adam Sroka

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET



**Klient:** TESSON CERAMIKA  
**Temat:** seria kart katalogowych produktów  
**Wykonanie:** koncepcja, fotografia katalogowa

Adam Sroka

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET



**Klient:** MASTABA CERAMIKA

**Temat:** katalog produktów, strona www

**Wykonanie:** koncepcja i opracowanie graficzne, fotografia katalogowa, przygotowanie do druku cyfrowego, strona www

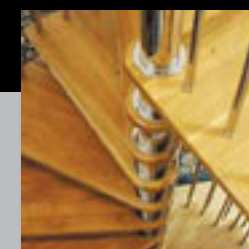
Adam Sroka

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET



**Klient:** CENTRUM SCHODÓW  
**Temat:** katalog produktów  
**Wykonanie:** koncepcja i opracowanie graficzne, fotografia katalogowa, przygotowanie do druku offsetowego

*Adam Sroka*

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET



**Klient:** AUTO LACK

**Temat:** reklama prasowa

**Wykonanie:** koncepcja i opracowanie graficzne

Adam Sroka

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET



styczeń 2005  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



lutyl 2005  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



czerwiec 2005  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



maj 2005  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



sierpień 2005  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



marzec 2005  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



KALENDARZ 2005 • ORYGINALNA FOTOGRAFIA • SERIA LIMITOWANA

## PORTRETY KONI



- Klient:** opracowanie własne  
**Temat:** kalendarz "Portrety Koni" 2005  
**Wykonanie:** koncepcja, opracowanie graficzne, fotografia,  
 kalendarz wykonany na papierze fotograficznym, seria limitowana

Adam Sroka

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET



- [Antyramy](#)
- [Ramy aluminiowe](#)
- [Podobrazia malarskie](#)
- [Krosna malarskie](#)
- [Plótno malarskie](#)
- [Passepartout](#)
- [Oprawa obrazów](#)
- [Zamówienia](#)



- [Antyramy](#)
- [Ramy aluminiowe](#)
- [Podobrazia malarskie](#)
- [Krosna malarskie](#)
- [Plótno malarskie](#)
- [Passepartout](#)
- [Oprawa obrazów](#)
- [Zamówienia](#)

#### Antyramy

Antyrama wykonana jest z najwyższej jakości plexi, która niczym nie ustępuje tafli szkła, ma identyczną przepuszczalność jak szkło, pokryta z dwóch stron taśmą ochronną (taśmę ochronną zdejmujemy przed założeniem ekspozycyjnych grafik lub fotografii)

- plecy wykonane są z płyty HDF gr. 3mm, z zamocowanymi hakami zawieszono w pionie jak i poziomie
- boki antyramy pokryte są białą farbą
- specjalne klipsy zapewniają dobry docisk ekspozycyjnej grafiki lub zdjęcia

Rozmiary antyram z pleksi

Poz.	Rozmiar / cm	cena
1	8x12	tel.
2	10x15	tel.
3	13x18	tel.
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		



- [Antyramy](#)
- [Ramy aluminiowe](#)
- [Podobrazia malarskie](#)
- [Krosna malarskie](#)
- [Plótno malarskie](#)
- [Passepartout](#)
- [Oprawa obrazów](#)
- [Zamówienia](#)

#### Podobrazia malarskie

Podobrazia malarskie wykonane jest z najwyższej jakości płótna linaowego grubości 38 podwójnie gruntowane giessem akrylowym, nadaje się do malowania artystycznymi farbami akrylowymi. Użyto wysokiej jakości krosna malarskiego z sezonowanego bieżnie sosnowego, do podobrazia dołączonych jest 8 klinów rozprózkowych.

Rozmiary podobraz malarskich

Poz.	Rozmiar / cm	cena
1	18x25	tel.
2	21x29,7	tel.
3	30x40	tel.
4	30x45	tel.
5	30,5x91,5	tel.
6	40x50	tel.
7	40x60	tel.
8	50x60	tel.
9	60x60	tel.
10	61,5x91,6	tel.
11	62x63	tel.
12	70x100	tel.
13	100x140	tel.
14	-	-



- [Antyramy](#)
- [Ramy aluminiowe](#)
- [Podobrazia malarskie](#)
- [Krosna malarskie](#)
- [Plótno malarskie](#)
- [Passepartout](#)
- [Oprawa obrazów](#)
- [Zamówienia](#)

#### Rama aluminiowa zgniatana

Wykonana jest z najwyższej jakości profilu aluminiowego.

- front stanowi szyba z plexi, która niczym nie ustępuje tafli szkła, ma identyczną przepuszczalność jak szkło, pokryta z dwóch stron folią ochronną (folię ochronną zdejmujemy przed założeniem ekspozycyjnych grafik lub fotografii).
- plecy wykonane są z płyty HDF o grubości 3 mm
- specjalne sprężyny zapewniają dobry docisk ekspozycyjnej grafiki lub zdjęcia, pozwalają na ich szybką wymianę
- 2 zawieszki do zawieszania w pionie lub w poziomie mocowane do płyty HDF
- oprawa w aluminiowej zgniatanej nie wymaga żadnych narzędzi

Rama wykonana jest w ten sposób, że w środku profilu aluminiowego wkładany jest metalowy kątownik który jest następnie pneumatycznie zgniatany na stałe. System ten powoduje stabilność ramy, a także łatwość w montażu przy którym nie są potrzebne żadne narzędzia.

#### Rama aluminiowa skręcana

Alurama skręcana wykonana jest z najwyższej jakości profilu aluminiowego.

- front stanowi szyba z plexiglasu, która niczym nie ustępuje tafli szkła, ma identyczną przepuszczalność jak szkło, pokryta z dwóch stron folią ochronną (folię ochronną zdejmujemy przed założeniem ekspozycyjnych grafik lub fotografii).
- plecy wykonane są z płyty HDF
- specjalne sprężyny zapewniają dobry docisk ekspozycyjnej grafiki lub zdjęcia
- zawsze skręcana w profilu, możliwa do przełożenia z każdej strony listwy.
- narożniki profili skręcane przy pomocy specjalnych kątowników

Do montażu i demontażu potrzebny jest śrubokręt.



Rozmiary ram aluminiowych zgniatanych i skręcanych

Poz.	Rozmiar / cm	cena
1	13x18	tel.
2	15x21	tel.
3	18x24	tel.
4	20x30	tel.
5	21x29,7	tel.
6	24x30	tel.
7	28x35	tel.
8	30x40	tel.
9	29,7x42	tel.
10	30x45	tel.
11	40x50	tel.
12	40x60	tel.
13	50x60	tel.



Klient: RAM SERWIS  
 Temat: strona www serwisu ramiarskiego  
 Wykonanie: koncepcja, html, fotografia katalogowa

Adam Sroka

Adam Sroka  
tel. 601 70 42 90

GRAFIKA

FOTOGRAFIA

DTP

INTERNET